

Aktualności



Leszek Możdżer
fot. Jan Rolke

Jazz Top 2012 – Laureaci

Pełne wyniki ankiety Jazz Top 2012 zostały opublikowane w wydaniu papierowym JAZZ FORUM 1-2/2013

Wyniki tegorocznej ankiety czytelników JAZZ FORUM są chyba dość zaskakujące, w każdym razie dawno nie było tylu naraz zmian na czołowych pozycjach naszej hierarchii jazzowej. Stara gwardia nie rdzewieje, ale napiera szarża młodszych pokoleń.

MUZYKA ROKU

Leszek Możdżer
Krzysztof Herdzin
Tomasz Stańko

ZESPÓŁ ELEKTRYCZNY

Laboratorium
Pink Freud
Walk Away

ZESPÓŁ AKUSTYCZNY

Marcin Wasilewski Trio
Tomasz Stańko quintet
Atom String Quartet

ZESPÓŁ TRADYCJNY

Jazz Band Ball Orchestra
Old Timers
Wołtek Kamiński Swing Workshop

ALBUM ROKU

Krzysztof Herdzin „Kropla słowa” (sewer Music)
Piotr Baron „Quintet „Jazz na Hradie” (Multitonic)
Beata Przybytek „I’m Gonna Rock You” (FLiD)

NOWA NADZIEJA

Adam Baldych
Beata Przybytek
Piotr Orzechowski

AWANŻER

Krzysztof Herdzin
Jan Ptaszyn Wróblewski
Wojciech Karolak

KOMPOZYTOR

Krzysztof Herdzin
Leszek Możdżer
Tomasz Stańko

TRĄBKA

Piotr Wojtasik
Tomasz Stańko
Piotr Schmidt

FUZON

Grzegorz Nagórski
Jacek Namysłowski
Bronisław Dudy

FLET

Krzysztof Popek
Michał Kulewicz
Byszard Borowski

KLARNET

Henryk Miśkiewicz
Miłkołaj Trzaska
Marek Rudnicki

SAKSOFON SOPRANOWY

Maciej Sikala
Adam Pieronczyk
Piotr Baron

SAKSOFON ALTOWY

Henryk Miśkiewicz
Maciej Obara
Zbigniew Namysłowski

SAKSOFON TENOROWY

Maciej Sikala
Piotr Baron
Janusz Muniak

SAKSOFON BARYTONOWY

Jan Ptaszyn Wróblewski
Piotr Baron
Dariusz Herbasz

FORTEPIAN

Leszek Możdżer
Marcin Wasilewski
Paweł Kaczmarsczyk

ORGANY

Wojciech Karolak
Jan Smoczyński
Wojciech Kamiński

SYNTEZATOR

Janusz Skowron
Janusz Grzywacz
Sławek Jasniński

GITARA

Marek Napierkowski
Jarek Śmietana
Artur Lesiński

GITARA BASOWA

Krzysztof Szczerbiński
Robert Kubiszyn
Tomasz Grabowy

KONTRABAS

Sławomir Kurkiewicz
Maciej Adamczak
Michał Barański

PERKUSJA

Cezary Konrad
Michał Miśkiewicz
Czesław Bartkowski

INSTRUMENTY PERKUSYWNE

Jose Torres
Jan Pilch
Jerzy Bartz

WIBRAFON

Bernard Maseli
Dominik Bukowski
Karol Szymanowski

SKRZYPCY

Adam Baldych
Michał Urbaniak
Maciej Strelczyk

INSTRUMENTY RÓŻNE

Andrzej Jagodziński (acc)
Cezary Paciorek (acc)
Bernard Maseli (KAT)

WOKALISTA

Janusz Szrom
Marek Batata
Ruba Ebdach

WOKALISTKA

Aga Zaryan
Lora Szafran
Ewa Bem

NAJLEPSZY FESTIWAL

Lotos Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa
Jazz nad Odrą (Wrocław)
Warsaw Summer Jazz Days (Warszawa)

KONCERT ROKU

Stanlio • (Solidarity of Arts - Gdańsk)
Maria Schneider & Silesian Jazz Orchestra (Bielska Zadymka Jazzowa)
Diana Krall (Warszawa, Gdynia, Wrocław)

KLUB ROKU

U Muniaka (Kraków)
Blue Note (Poznań)
Tygment (Warszawa)

Leszek Możdżer, od dwóch dziesięcioleci sprawujący prymat najlepszego pianisty, po raz drugi z rzędu zdobył zaszczytny tytuł Muzyka Roku. Jego zdumiewająca popularność dawno przekroczyła granice jazzu, a status porównywalny jest do gwiazd muzyki pop.

Debiutujący w stajni wytwórni ACT Adam Baldych odniósł spektakularny sukces: wskoczył na pierwsze miejsce wśród najlepszych skrypków i zdobył tytuł Nowej Nadziei. Młany jezdecz trzech podwójnych laureatów: niezwykle aktywny i wszechstronny Krzysztof Herdzin został doceniony jako najznakomitszy aranżer i kompozytor. Maciej Sikala powrócił na tron saksofonu – zarówno tenoru, jak i soprano. Dublet honorów zachował Henryk Miśkiewicz, wiodący saksofonista altowy i klarncista.

Prawdziwą sensację sprawił w kategorii gitary Marek Napierkowski, przewagą kilku głosów detronizując królującego od dziesięcioleci Jarka Śmietanę. Na czołowych kontrabasistów wysunął się Sławek Kurkiewicz. Jego macierzysty zespół, Marcin Wasilewski Trio, utrzymał pozycję najlepszego zespołu akustycznego, natomiast na pierwsze miejsce wśród zespołów elektrycznych wspięła się działająca od 40 lat grupa krakowskich weteranów Laboratorium! Wielką niespodzianką sprawiła wokalistka Krystyna Stańko, której ambitna i natchniona płyta „Kropla słowa” zyskała najwięcej głosów jako „Album Roku”.

Warszawski Tygment, który ostatnio ograniczył działalność jazzową, musiał ustąpić miejsca innej placówce. Za najlepszy klub jazzowy w Polsce uznany został „U Muniaka” – krakowska ostoja jazzu, kuźnia młodych talentów prowadzona przez legendarnego saksofonistę Janusza Muniaka. Za Koncert Roku uznane zostało głośniście super widowisko „Stańko” z udziałem m.in. Quincy’ego Jonesa. Tytuł najlepszego w Polsce festiwalu wywalczył po raz kolejny Lotos Jazz Festival – Bielska Zadymka Jazzowa.

Wszystkim laureatom składamy gratulacje, a uczestnikom ankiety podziękowania.

Redakcja JAZZ FORUM

F.S. Pełne wyniki ankiety Jazz Top 2012 zostały opublikowane w wydaniu papierowym Jazz Forum 1-2/2013.