

Połączyć piękną muzykę z pięknym słowem

polskieradio.pl

14.12.2012



Krystyna Stańko w trakcie występu na festiwalu Jazz Jantar, foto: krystynastanko.com

Po znakomitym, wydanym w 2010 roku "Secretly", z piosenkami Petera Gabriela, Krystyna Stańko idzie na "Kropki słowa" w jeszcze bardziej poetyckie klimaty.



Co ważne, śpiewa po polsku, a co najważniejsze – jest to bardzo dobre połączenie głębokiego tekstu z udanie dobraną muzyką. Zamiast ogranych, choć wciąż uwielbianych standardów jazzowych, czy głupiutkich tekstów o niczym, wokalistka prezentuje wiersze polskich poetów i... swoje własne. Wśród nich znajdziemy utwory Wisławy Szymborskiej, Doroty Szatters, Haliny Poświatowskiej i Tomasz Jastruna – głębokie, mądre, poruszające. Za muzykę odpowiedzialny jest przede wszystkim wibrafonista Dominik Bukowski, więc możemy domyślić się jakie klimaty goszczą na większości kawałkach. Tym bardziej, że krawęż wypełniają same muzyczne tuzy: kontrabasista Piotr Lemanczyk, perkusista Cezary Konrad, saksofoniści Irek Wojtczak i Maciej Obara, basista Paul Rutschka, pianista Sri Hanuraga, gitarzysta Jacek Królik oraz perkusjonalista

Mirosław Hady. Ma być miło, ciepło, trochę egzotycznie i niezwykle intymnie – taka atmosfera, to wymarzona przestrzeń dla głosu pani Stańko. Wisienką na torcie jest zaś utwór nagrany wraz z kwartetem Capelli Gedanensis. W moim odczuciu warto by było pójść tym tropem i popracować nad takim materiałem na głos i smyczki. Rigmor Gustafsson wraz radio string quartet wienna w nagranej dla ACT-u "Calling you" - to ciekawy materiał podglądowy.

Mieczysław Burski